

Л. А. РЫЖОВА

ГОНЧАРНАЯ ПЕЧЬ VIII—IX вв. ВБЛИЗИ ХЕРСОНА (в районе Радиогорки)

Керамическое производство средневековой Таврии в последние годы привлекает пристальное внимание исследователей. Планомерные раскопки А. Л. Якобсона выявили особенности гончарных комплексов в различных районах Крымского полуострова. Но следует заметить, что материалы, освещающие керамическое производство раннесредневекового Херсона, недостаточны, чтобы иметь возможность реконструировать различные стороны экономического развития, производственных традиций города. В настоящее время известно три гончарных печи VIII—IX вв., расположенных в непосредственной близости от города¹.

Одна из них была раскопана в 1974 г. экспедицией Херсонесского историко-археологического заповедника. Гончарная печь расположена на противоположном Херсону берегу Севастопольской бухты, в 15 м от берега моря. Эта территория в средневековый период входила в состав пригородных земель Херсона.

Выбор места для строительства гончарной печи не являлся случайным. Здесь было все необходимое для гончарного производства: глина, песок, пресная вода. Основание печи вырублено в материковой скале, которая понижается в сторону моря. Поэтому с восточной, южной и западной сторон, там, где высота скалы была недостаточна, внешний облицовочный панцирь печи сооружен из необработанных камней на глиняном растворе. Северной стеной служила материковая скала.

Печь в плане прямоугольная с размерами сторон 4,60×4,15 м, ориентирована с востока на запад. К сожалению, во время строительных работ, проводимых в этом районе, был «срезан» склон горы, у основания которого располагалась печь. В результате полностью разрушен свод, верхняя камера, устье. Кроме того, современными перекопами уничтожена юго-восточная часть печи, тем не менее на основании строительных остатков возможна реконструкция гончарной печи. Нижняя топочная камера имела один продольный канал, вырубленный в скале. Длина его 3,45, ширина 0,80 м. Стенки продольного канала сложены из песчаника на глиняном растворе и покрыты обмаз-

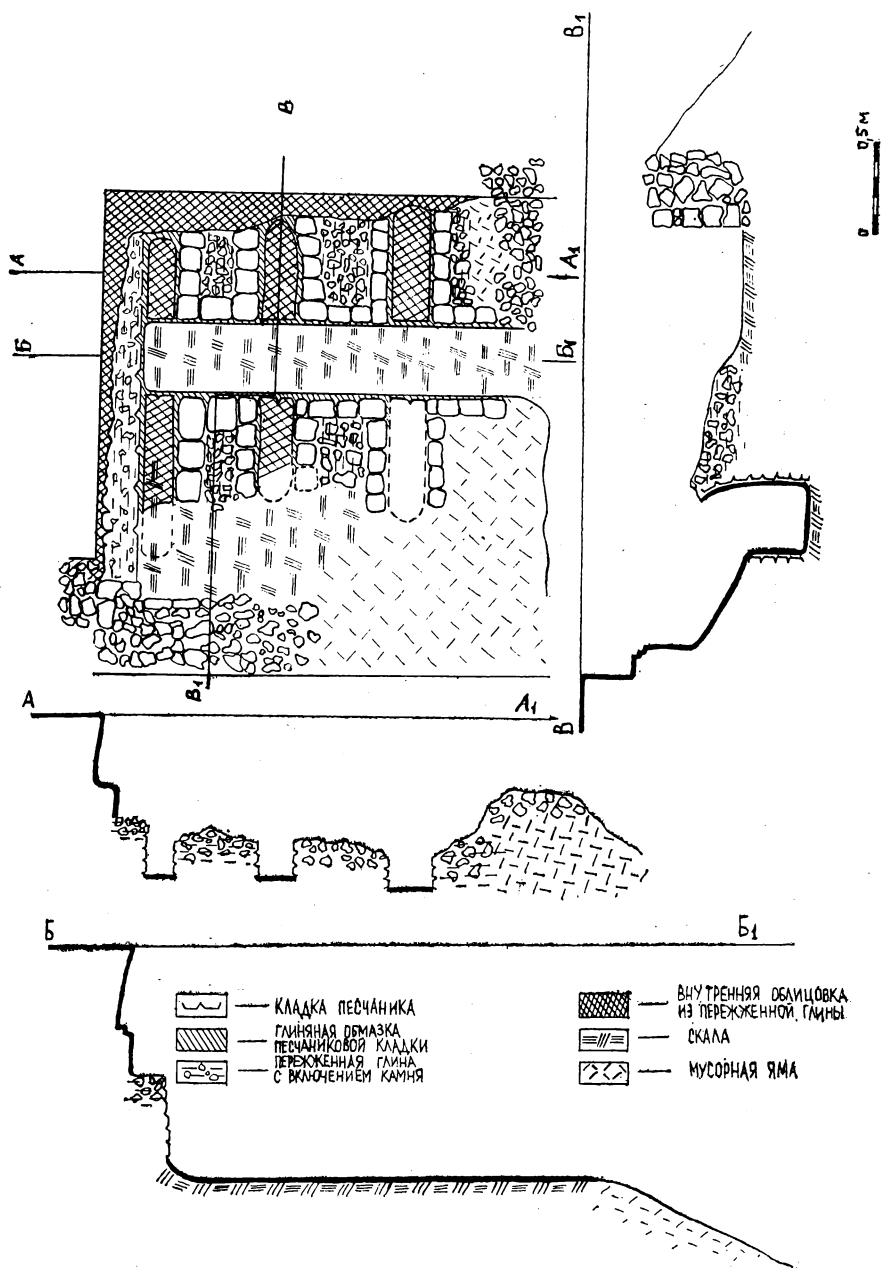


Рис. 1. План и разрезы гончарной средневековой печи

кой. Сохранилось 6 рядов кладки на высоту 0,65 м. Дном канала служила скала, тщательно выровненная, покрытая слоем извести. Следует отметить, что уровень дна немного поднимается к западной стенке топки. Перекрытие продольного канала было, скорее всего, арочное.

По обе стороны продольного канала расположено шесть поперечных жаропроводных каналов, по три с каждой стороны (ширина 0,40—0,45, длина 0,90 м). Они начинаются на высоте 0,70 м от дна продольного канала и постепенно поднимаются к стенам топки. В северо-западном углу печи сохранилась глиняная обмазка одного из вертикальных стволов, через которые горячий воздух попадал из топочной камеры в обжигательную. Дно поперечных каналов было выложено черепицей и покрыто тщательно заглаженной глиняной обмазкой.

Поперечные каналы отделены друг от друга стенками, сложенными из двух рядов плит песчаника, положенных плашмя с забутовкой из мелкого камня, обломков кирпича на глиняном растворе. Дно поперечного и продольного каналов было покрыто слоем золы. Глиняная обмазка топочной камеры сильно ошлаковалась.

Сохранность обжигательной камеры намного хуже. Прежде всего значительно пострадал в ходе строительства нового времени под печи. Сохранился только небольшой его участок шириной около 0,50 м вдоль западной и северной стен. Стены обжигательной камеры, сложенные из сырцового кирпича, покрытого глиняной обмазкой, сохранились на высоту 0,60—0,80 м. Судя по трем слоям обмазки пода общей толщиной 0,17 м и стен (толщина 0,14 м) верхней камеры, печь функционировала длительное время и трижды ремонтировалась.

Свод печи, скорее всего, был купольным.

Интерес вызывает керамика, найденная в печи: фрагменты амфор, кухонной и столовой посуды. Статистическое распределение материала позволяет говорить, что основной продукцией, обжигавшейся в печи, являлись амфоры, известные по раскопкам комплексов VIII—IX вв. в различных районах Таврики. Всего выделено три варианта амфор.

Наибольшим числом находок представлены амфоры с цилиндрическим корпусом и округлым дном. Плечи и корпус рифленые, поверхность дна гладкая. Диаметр корпуса 13,5—15,5 см. Высота амфоры не определяется, так как ни один экземпляр не собирается полностью. Горло короткое, высотой 2,5—3,8 см, иногда со слабым рифлением. Венчик округлый, в виде полувалика (диаметр 5—6 см). На внутренней поверхности горла в месте прикрепления ручек имеются пальцевые вдавления. Ручки, овальные в сечении, с продольным валиком, немного смещенным от центра, прикреплены непосредственно под венчиком, идут горизонтально и после перегиба под прямым углом спускаются на плечи амфоры. Черепок плотный, из

хорошо промешанного теста с включением мелких белых частиц известняка, песка, иногда с блестками слюды. Цвет черепка различный: красный, темно-серый, зеленый, что зависит от степени обжига. Подавляющее большинство найденных фрагментов деформировано при обжиге.

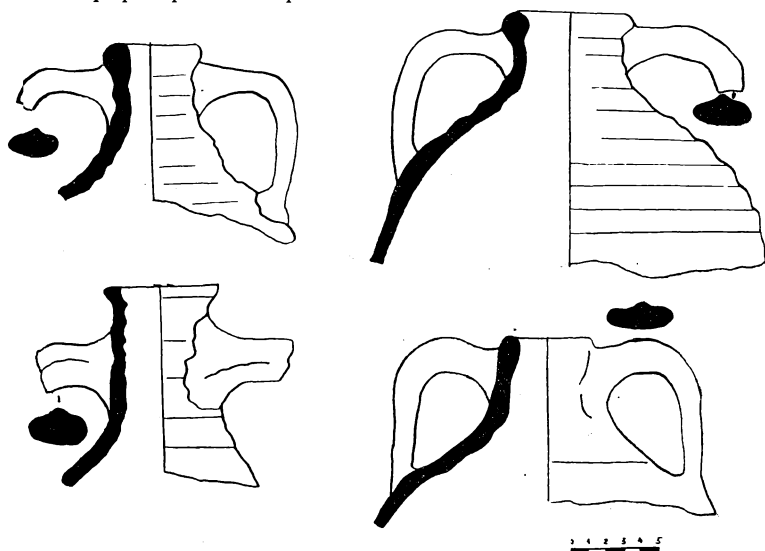


Рис. 2. Амфоры, обжигающиеся в печи

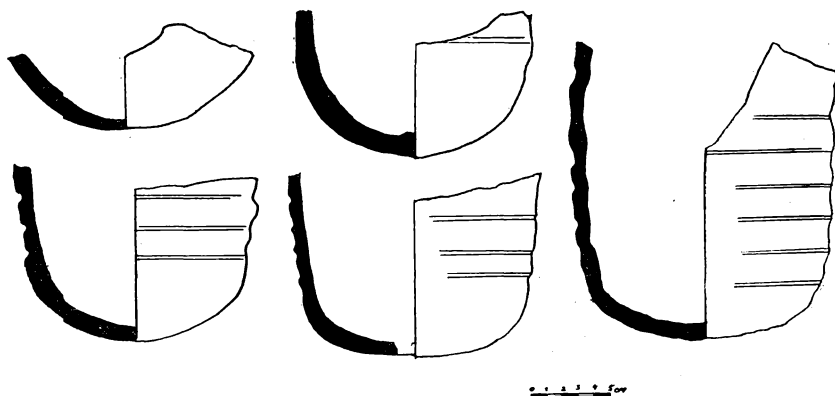


Рис. 3. Амфорные донья

Желобчатые амфоры цилиндрической формы близки по характеру оформления внутренней и внешней поверхности первому варианту, но имеют меньшие размеры. Венчик округлый, горло желобчатое, узкое вверху (диаметр около 3,5 см), расширяется к плечам. Ручки овальные в сечении, с острым

продольным ребром посередине, прикреплены к горлу непосредственно перед венчиком. Черепок красного цвета из мелкозернистой, хорошо промешанной глины с редкими включениями известковых частиц.

Подобные амфоры изготавливались во многих керамических центрах Таврики и были широко распространены в Северном Причерноморье в VIII—IX вв.²

Единичны находки фрагментов амфор с мелким зональным рифлением. Черепок хорошего качества, имеет мелкоточечные включения известковых частиц. Цвет черепка от красно-коричневого до зеленоватого. Горло узкое, рифленое, высотой 7 см. Венчик отогнут наружу и горизонтально срезан по краю. Диаметр венчика 6 см. Ручки в сечении овальные, с заостренными продольным валиком посередине.

Подобные амфоры в VIII—IX вв. были широко распространены в Херсонесе³.

Необходимо отметить, что амфорный материал из печи не отличается большим разнообразием, это характерно и для других районов Таврики, где в VIII—IX вв. стандартизация форм керамики наблюдается повсеместно⁴.

Столовые сосуды представлены незначительным числом находок кувшинов, верхняя часть корпуса которых украшена росписью белым ангобом. Черепок плотный, светло-коричневого оттенка, с включением мелких частиц известняка и песка. На отдельных сосудах отличается оформление венчика: он или горизонтально срезан, или округлый. Горло сосудов короткое (3—4 см). Внутри, на месте прикрепления ручки к горлу, имеется пальцевое вдавление. Ручки уплощенно овальные в сечении, с продольным валиком посередине.

Фрагменты сосудов с росписью, скорее всего, принадлежат ойнохоям баклинского типа, которые датируются IX в.⁵

Кухонная посуда так же, как и столовая, встречается в единичных экземплярах. Это фрагменты горшков, изготовленных на гончарном круге. Черепок черного цвета, пережженный, с включением песка, иногда мелких блесков. Венчик отогнут наружу.

Два фрагмента стенок сплошь покрыты врезными концентрическими окружностями.

Сосуды с подобным орнаментом типичны для поселений восточного Крыма, Таманского полуострова, Кубани, Подонья и датируются VIII—IX вв.⁶

Два обломка принадлежат горшкам с отогнутым наружу венчиком. По стенке до обжига процарапаны волнистые линии. Подобная орнаментация встречается на сосудах VIII—IX вв. салто-маяцкой культуры на Баклинском городище⁷.

В конструкции печи были использованы кирпичи и черепица. Кирпичи сырцовые, обожжены в процессе работы печи. Черепок светло-коричневый, с включением крупных белых частиц из-



Рис. 4. Сосуды с росписью белым ангобом

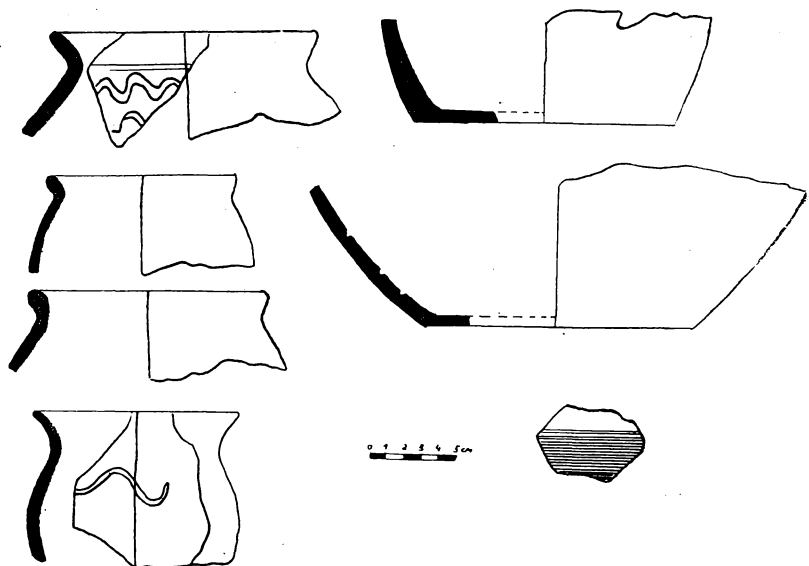


Рис. 5. Кухонная посуда

вестняка, имеет лакуны от выгоревшей дресвы. Размер кирпичей $0,16 \times 0,18 \times 0,06$ м.

Черепица (керамиды) имеет прямоугольные, довольно высокие и массивные бортики. Поле керамид гладкое, без водосливных валиков, покрыто ангобом. Ремесленные знаки не встречены. Черепок красный с фиолетовым оттенком. Тесто тщательно promешанное, мелкозернистое, без заметных примесей.

Подобная черепица характерна для сельских поселений юго-западного Крыма VIII—IX вв.⁸, встречалась она в ходе раскопок Херсонесского городища⁹.

Набор керамики, найденный в ходе раскопок печи, обычен для гончарных комплексов VIII—IX вв., известных в Таврике, и позволяет датировать печь этим временем. Аналогичная, традиционная для средневековья, конструкция печи встречается в различных районах восточного, юго-западного Крыма, на южном берегу Крыма¹⁰.

Наиболее близкой аналогией является гончарная печь VIII—IX вв., исследованная в 1957 г. недалеко от западных оборонительных стен Херсонеса на берегу Песочной бухты¹¹.

Следует отметить и аналогичный рельеф местности, где были расположены эти две одновременные печи, планировку и керамический материал, а также такой конструктивный элемент, как использование в кладке топочной камеры песчаника¹².

Возможно, что печь на Радиогорке построена херсонесскими гончарами, работавшими здесь сезонно, так как поселения или жилых построек в окрестностях печи не обнаружено. Продукция, производившаяся мастерами, обслуживающими печь, скорее всего, предназначалась сельским жителям, жившим в непосредственной близости от города. Примеры вынесения производственных комплексов за пределы городской территории встречаются и в других районах Крыма¹³.

Материалы раскопок свидетельствуют также о том, что интенсивное развитие гончарного производства в Таврике VIII—IX вв., связанное с общим экономическим подъемом, распространилось не только на восточный и юго-западный Крым¹⁴, но охватило и ближайшую к Херсону сельскую округу.

Поскольку гончарные комплексы, расположенные в непосредственной близости к Херсону, известны в небольшом количестве, раскопки керамической печи в районе Радиогорки дают новые данные для реконструкции экономического развития Херсона и его пригородов в VIII—IX вв. Следует отметить, что керамические материалы, аналогичные обнаруженным при раскопках печи, встречались и в ходе исследований херсонесского городища, и на поселениях, расположенных в долинах рек, которые относились к средневековой сельскохозяйственной округе Херсона¹⁵. Здесь, как и во всей Таврике, в VIII—IX вв. наблюдается интенсивный рост поселений, оживление экономи-

ческой жизни, послужившее толчком к развитию ремесел, обслуживающих жителей средневековых деревень. Эту же функцию выполнял гончарный комплекс, открытый на Радиогорке.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ **Борисова В. В.** Средневековая гончарная печь.— СХМ, 1960, 1, с. 42—46. (См. статью Золотарева в настоящем сборнике).

² **Якобсон А. Л.** Керамика и керамическое производство средневековой Таврики. Л., 1980, с. 31; рис. 13 (1—3).

³ **Антонова И. А., Даниленко В. Н., Ивашута Л. П.** и др. Средневековые амфоры Херсонеса.— АДСВ, 1971, вып. 7, с. 88, приложение, рис. 15; **Якобсон А. Л.** Средневековые амфоры Северного Причерноморья.— СА, 1951, № 15, с. 331, рис. 20.

⁴ **Якобсон А. Л.** Керамика и керамическое производство..., с. 29.

⁵ **Романчук А. И., Рудаков В. Е.** Керамический комплекс IX—X веков Баклинского городища.— СА, 1975, № 2, с. 221, рис. 4.

⁶ **Талис Д. Л.** Раскопки Баклинского городища в 1961—1965 гг.— КСИА, 1969, № 120, с. 58; **Якобсон А. Л.** Раннесредневековый Херсонес.— МИА, 1959, № 63, с. 312, рис. 164; **Плетнева С. А.** Керамика Саркела — Белой Вежи.— МИА, 1959, № 75, ч. 2, с. 220—221, рис. 9.

⁷ **Талис Д. Л.** Раскопки Баклинского городища..., с. 59, рис. 17 (9); **Плетнева С. А.** Керамика Саркела — Белой Вежи..., с. 221, рис. 9; **Рудаков В. Е.** Элементы салтово-маяцкой культуры на посаде Баклинского городища.— В кн.: Социальное развитие Византии. Свердловск, 1979, с. 108, рис. 2.

⁸ **Якобсон А. Л.** Поселения юго-западного Крыма.— ВВ, 1962, 21, с. 166—167.

⁹ Сводный отчет о раскопках в Херсонесе Объединенной экспедиции в 1963—1964 г.— АДСВ, 1971, вып. 7, с. 11, 13, 15.

¹⁰ **Бабенчиков В. П.** Средневековая гончарная печь в Мисхоре.— КСИА АН УССР, 1957, № 7; **Якобсон А. Л.** Средневековые гончарные печи в районе Судака.— КСИИМК, 1955, № 60; **Его же.** Раннесредневековые гончарные печи в Восточном Крыму.— КСИИМК, 1954, № 54; **Баранов И. А.** Раннесредневековая гончарная печь в урочище Суат близ Ялты.— В кн.: Социальное развитие Византии, с. 112—117. **Якобсон А. Л., Чореф М. Я.** Гончарные печи VIII—IX вв. в Юго-западном Крыму.— АО. 1971. М., 1972, с. 377—379.

¹¹ **Борисова В. В.** Средневековая гончарная печь.— СХМ, 1960, № 1, с. 42—46.

¹² Подобный факт отмечается второй раз.

¹³ **Якобсон А. Л.** Гончарные центры VIII—IX вв. в Таврике.— КСИА, 1977, № 150, с. 42.

¹⁴ **Якобсон А. Л.** Керамика и керамическое производство..., с. 29.

¹⁵ **Якобсон А. Л.** Раннесредневековые сельские поселения юго-западной Таврики.— МИА, 1970, № 168; **Романчук А. И.** Раскопки сельского поселения в низовьях реки Бельбек.— АДСВ, 1976, вып. 13; **Романчук А. И., Омелькова Л. А.** Средневековое поселение на левом берегу реки Бельбек.— В кн.: Социальное развитие Византии, с. 94, 103.